NR. 2
Februar 2015

DAS IDEALE HEIM

Seit 1928

Magazin für Architektur, Design und Wohnkultur

www.das-ideale-heim.ch
CHF 9.50

PORTRÄT
Zu Besuch bei Kultur-Operator Ugo La Pietra

BAUEN IN DEN BERGEN
Holzhaus von Lacroix Chessex Architekten im Wallis

SPEZIAL
«Küchen»
Alles über Fronten, Abdeckungen und Geräte – Steamer im Vergleich

ZEITLOS SCHÖN

DESIGNKLASSIKER SIND NICHT DER MODE UNTERWORFEN. DAS MACHT SIE WERTVOLL. DREI SAMMLERGESCHICHTEN.

TIPPS ZUM STIL

Zeitloses Design

Klassiker erleben zu Recht eine Renaissance, denn sie sind heute passender denn je.

1
Allrounder: *Die Wandleuchte von Prouvé lässt sich je nach Situation in die gewünschte Richtung verschieben. Über: www.vitra.com*

2
Raumteiler: *Das Bücherregal von Charlotte Perriand setzt mit Farbeinsätzen frische Akzente. Reeditionen über: www.cassina.com*

3
Raffiniert kombiniert: *Die Holzkisten von Le Corbusier eignen sich als Hocker oder Ablagefläche. Reeditionen über: www.cassina.com*

4
Tafelrunde: *Jean Prouvé entwickelte den Tisch «EM» Anfang der 1950er-Jahre für das Projekt «Maison-Tropique». Über: www.vitra.com*

5
Evergreen: *Die Reedition der Prouvé-Stühle gibt es in etlichen Farbkombinationen. Über: www.vitra.com*

6
Kleinkunst: *1940 wurde der Sessel von Richard Neutra extra für das Channel-Anwesen in Los Angeles designt. Reedition über: www.vs-neutra.com*

7
«Guéridon Bas»: *Der Tisch aus Eiche entstand Anfang der 40er-Jahre, als sich Prouvé vermehrt dem Material Holz zuwandte. Reedition über: www.vitra.com*

8
«Modell 36»: *Der Loungechair von Bruno Mathsson aus dem Zeitraum 1933–1936 gibt es in diversen Farbkompositionen. www.mathsson.se*

Fotos: Vitr (4); Cassina (2), Bruno Mathsson, VS-Neutra